



# "OSMIJEH ZA TEBE, OSMIJEH ZA MENE!"

Olivia Vukić, dipl. ped. - prof.

Orijana Jeličić, prof. ped.

Učenički dom Podmurvice Rijeka



# SMIJEH

je naučena psihomotorna radnja izazvana komikom i humorom. Za njega kažu da je najbolji lijek i najbolje sredstvo koje nam olakšava nošenje s izazovima u životu. Besplatan je, dostupan svima, uvijek i svugdje.



Why did the  
student eat his  
homework?



*Because the teacher told  
him it was a piece of cake!*

# HUMOR

je smisao za šalu, pošalicu,  
komiku, duhovitost,  
anegdotu, nezlobno  
prikazivanje smiješnog.

Smijeh i humor su sadržajno povezani, ali nisu istoznačni.



.....

Osmijeh ne стоји ништа, а дјелује  
чудесно. Обогаћује онога кome је  
упућен, а не осиромашује онога тко  
га дaje.

.....

Na emocionalnom planu smijeh djeluje poput psihičkog stimulansa. Smijeh je vještina koju se može uvježbati, a služi za ostvarenje zdravlja, dobrih međuljudskih odnosa, blagostanja, ljepote.

Smijeh je:

- umijeće
- najmoćnija navika na svijetu
- lijek
- sredstvo protiv nedaća
- antistresna terapija kojom popušta unutrašnja napetost i tjeskoba
- djelotvoran u savladavanju agresije i oslobođanju nakupljenog bijesa
- ispušni ili sigurnosni ventil naše duše
- običaj, praksa, vježba
- djeluje blagovorno na san.



U PROSJEKU, MALO SE DIJETE  
NASMIJE GOTOV 200 PUTA DNEVNO,  
A ODRASLE OSOBE SAMO 12, KAŽU  
STRUČNJACI.

**JESTE LI ISPOD PROSJEKA?**





„Dan bez smijeha  
izgubljen je dan.“

Charlie Chaplin



“Ponekad je radost izvor osmijeha,  
no ponekad osmijeh može biti izvor  
radosti.”

Thich Nhat

„Smijeh je najkraći put između dvoje  
ljudi.“



Victor Borge

„Ne prestajete se smijati jer odrastate –  
odrastate jer se prestajete smijati“



Mike Dirnt

# HUMORU NASTAVI



„Nastava, odnosno nastavni proces predstavlja važan dio čovjekovog života, a u tome životu humor i smijeh zauzimaju znakovito mjesto“ (Matijević i Radovanović, 2011, str. 381).



Humor i smijeh zauzimaju važno mjesto u odgojno-obrazovnom procesu u školi i učeničkom domu. Smisao za humor je važna kompetencija nastavnika odgajatelja, stručnih suradnika i ostalih stručnjaka koji rade s djecom i mladima. Zanimljivo je koristiti smijeh kao metodu u radu jer na taj način se stvara ugodno i poticajno radno ozračje.

# Važnost humora u nastavi

Zdravlje

Opuštenost

Socijalizacija

Zadržavanje  
pažnje

Motiviranost

Lakše i trajnije  
memoriranje  
sadržaja

Zaustavljanje  
smijeha u razredu  
uništava i  
ozbiljnost i  
humor

„Humor može biti korišten i kao sredstvo uz didaktičko oblikovanje udžbenika, a može biti u funkciji dopunjavanja i obogaćivanja drugih komunikacijskih sredstava“ (Matijević, 1994, str. 54).



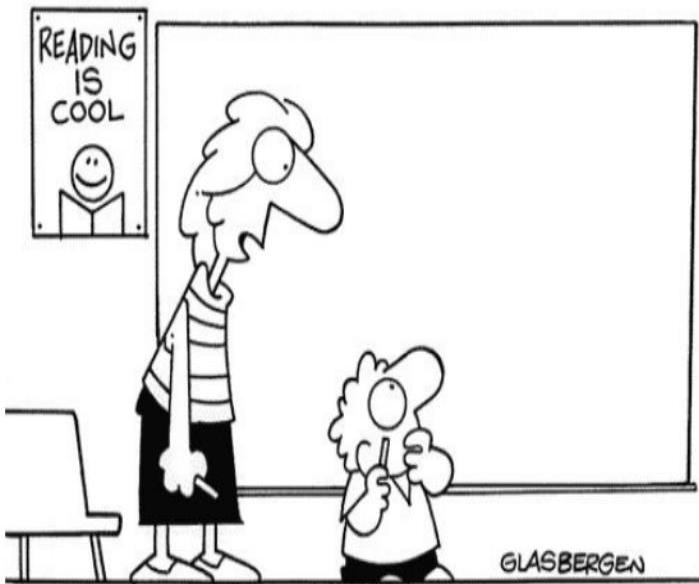
Korištenje smiješnih fotografija i emotikona te šala i anegdota u prezentaciji sadržaja neće umanjiti važnost teme, a učenicima će rad biti zanimljiviji i oni će biti opušteniji. Lakše će usvajati nove podatke i posebno etičke te moralne norme. Važno je za stvaranje pozitivne komunikacije s učenicima u nastavi uživo, a posebno u nastavi i radu s učenicima na daljinu. Komunikacija i odgojno-obrazovni rad te stručna podrška odgajatelja i stručnih suradnika doma s učenicima također će biti ugodniji i neposredniji uz elemente humora.



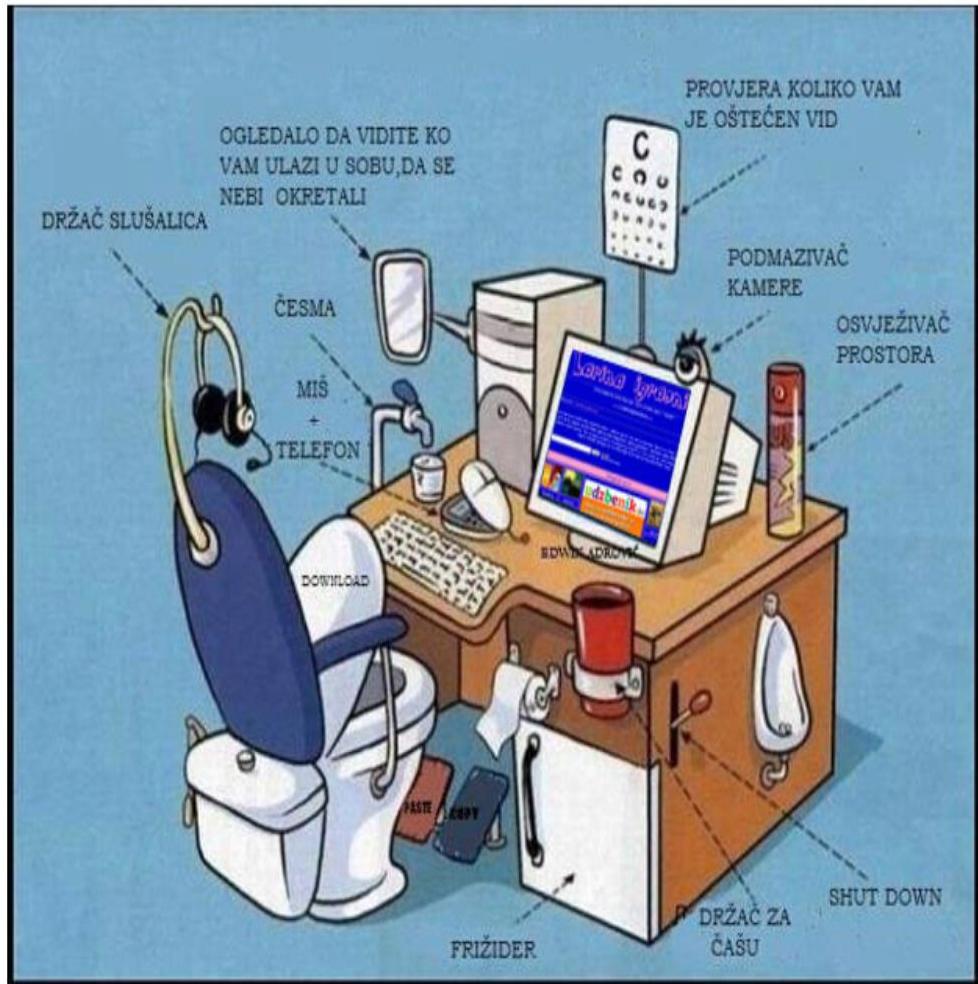
Pregled sekvenci dizajniranih kao pomoć učiteljima da steknu samopouzdanje u upotrebljavanju humora u razredu (Weaver i Cotrell,, 1987. str.170).

1. Smiješite se, budite veseli.
2. Budite spontani i prirodni.
  - a) smanjite malo kontrolu u razredu, prekinite tu i tamo rutinu
  - b) budite sposobni smijati se na vlastiti račun, ne uzimajte sve baš uvijek smrtno ozbiljno
3. Uspostavite neformalnu atmosferu, budite razgovorljivi i opušteni.
4. Počnite nastavu s nekom misli za taj dan, poezijom, kratkom anegdotom ili nekih duhovitim primjerom.
5. Koristite priče ili iskustvo koje je u vezi s predmetom, ispričajte po mogućnosti i nešto iz vlastitog iskustva.
6. Povežite gradivo sa svakidašnjim životom učenika. Čitajte učeničke novine, slušajte „njihovu“ glazbu, gledajte „njihove“ filmove.
7. Planirajte predavanje tako da ga povremeno prekinete s nekom šalom ili duhovitom pričicom. Planirajte mali predah u predavanju. Koristite digresije.
8. Potaknite „daj + uzmi“ atmosferu između sebe i svojih učenika. Uzmite u obzir i njihove primjedbe. Naučite imena svojih učenika.
9. Zamolite učenike da oni sami ispričaju neku šalu, anegdotu. Podijelite humor zajedno s njima.
10. Ispričajte poneki vic. Načinite neku neočekivanu stvar. Dozvolite da niste obvezno najbolji u tome. Budite jednostavno čovjek.





"There aren't any icons to click. It's a chalk board."



## IDEALAN KOMPJUTER

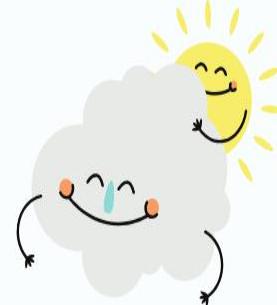
# SVJETSKI DAN SMIJEHA

Svjetski dan smijeha slavi se dva puta godišnje:



Bez obzira kojim jezikom govorili, značenje osmijeha svatko će razumjeti. On je univerzalno sredstvo komunikacije. Sve što nam treba da bismo njime uspješno komunicirali je pozitivan pristup životu koji podrazumijeva naš otvoren stav prema sebi i drugima.



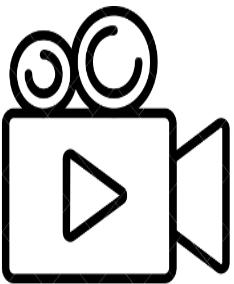


“Osmijeh ne стоји ништа, а дјелује чудесно. Обогаћује онога кome je upućen, a ne osiromašuje onoga tko ga daje. Bijesni poput munje, ali сjećanje na njega može trajati zauvijek. Nitko nije toliko bogat ni toliko siromašan da bi ga sebi mogao uskratiti i svatko njime само dobiva. Osmijeh donosi sreću u kuću, pozdrav prijatelju, pomoć pri sklapanju posla. On je odmor umornome, putokaz izgubljenome, sunčeva zraka žalosnom i najbolji lijek protiv ljutnje.

Ali ne može ga se kupiti, izmoliti, posuditi ili ukrasti jer vrijeđi jedino kad se daruje. A i nitko ne treba osmijeh toliko kao oni kojima se i ne može darovati više ništa drugo”



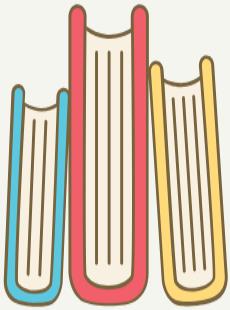
Dale Carnegie



U sklopu Programa prevencije nasilja, ovaj video uradak kreirala je prije nekoliko godina maturantica Sara Šporer za naš Učenički dom Podmurvice Rijeka. Video je ostao kao uspomenana njezine 4 godine boravka u našem domu koje su često bile protkane smijehom i radošću. I još uvijek se sjećamo osmijeha.



**Smile\_Sporer.wmv**



# LITERATURA

- Matijević, M. (1994). Humor u nastavi, Zagreb: UNA-MTV
- Lazzarich M., Dramac I., (2016), Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja obrazovanja, Vol. LXII No. 3

